Revista Entropía Educativa

ISSN: 2981-4723 (En línea) VOL 3 N° 5 Junio - diciembre 2025 pp. 30- 47

La investigación archivística en Colombia: Tendencias de investigación formativa en Pregrado entre 2011 y 2021

Archival Research in Colombia: Trends in Formative Research in Undergraduate Studies between 2011 and 2021

Aprobado 25-08-2025

Carlos Roberto Sanmartin Ruiz
Colombia
Universidad Distrital Francisco José de Caldas
sanmartin0997@gmail.com
https://orcid.org/0009-0006-8327-8607

Jean Paul Camilo Dávila Sierra
Colombia
Universidad Distrital Francisco José de Caldas
camiloarq@outlook.es
https://orcid.org/0009-0004-7074-765X

Resumen

El artículo analiza las tendencias de investigación en los programas de pregrado en archivística en Colombia entre 2011 y 2021, con el objetivo de identificar los principales enfoques temáticos y metodológicos presentes en los trabajos de grado desarrollados en la Universidad de la Salle, la Pontificia Universidad Javeriana y la Universidad de Antioquia. Para ello, se empleó un enfoque cualitativo y descriptivo, utilizando como método la investigación documental y el análisis de 156 trabajos de pregrado, clasificados mediante una ficha analítica basada en el Modelo de Gestión Documental y Administración de Archivos (MGDA) del Archivo General de la Nación. Los resultados muestran que las investigaciones se concentran en procesos técnicos de organización documental y aspectos culturales especialmente el patrimonio documental, mientras que temas como la producción documental, la protección del medioambiente, la planeación estratégica, la administración de archivos y la integración de tecnologías emergentes tienen un

Revista Entropía Educativa

ISSN: 2981-4723 (En línea) VOL 3 N° 5 Junio - diciembre 2025 pp. 30- 47

abordaje mínimo. Se observa una marcada preferencia por el enfoque cualitativo, el método de estudio de caso y la investigación descriptiva, predominando el análisis documental como técnica principal. Las conclusiones advierten sobre la necesidad de diversificar los temas de investigación, incorporar perspectivas innovadoras y fortalecer la formación en competencias tecnológicas y estratégicas para responder a los retos actuales de la archivística y su impacto en la sociedad y las organizaciones, recomendando actualizar los currículos y promover investigaciones alineadas con las tendencias internacionales y las exigencias de la era digital.

Palabras clave: Investigación formativa, tendencias investigativas, archivística en Colombia, investigación en archivística

Abstract

The article analyzes research trends in undergraduate programs in archival science in Colombia between 2011 and 2021, with the objective of identifying the main thematic and methodological approaches present in the undergraduate works developed at Universidad de la Salle, Pontificia Universidad Javeriana and Universidad de Antioquia. For this purpose, a qualitative and descriptive approach was used, using documentary research and the analysis of 156 degree works, classified by means of an analytical card based on the Model of Documentary Management and Archives Administration (MGDA) of the General Archive of the Nation. The results show that research focuses on technical processes such as documentary organization and cultural aspects, especially documentary heritage, while topics such as documentary production, environmental protection, strategic planning, archival administration and the integration of emerging technologies have been little addressed. There is a marked preference for the qualitative approach, the case study method and descriptive research, with documentary analysis predominating as the main technique. The conclusions warn of the need to diversify research topics, incorporate innovative perspectives and strengthen training in technological and strategic competencies, in order to respond to the current challenges of archival science and their impact.

Keywords: Formative research, research trends, archival science in Colombia, research in archival science

Revista Entropía Educativa

ISSN: 2981-4723 (En línea) VOL 3 N° 5 Junio - diciembre 2025 pp. 30- 47

Introducción

La investigación formativa en las universidades es un elemento fundamental e imprescindible, el cual se asume como un proceso misional inherente a sus actividades y su naturaleza. Una universidad que no produzca investigación y no genere conocimiento difícilmente brindará soluciones integrales a los problemas que se presenten en una determinada área de conocimiento, o propuestos por los constantes cambios en las dinámicas sociales, culturales y tecnológicas, dificultando el desarrollo de nuevas teorías e ideas que favorezcan el crecimiento y desarrollo de una ciencia o disciplina. En este sentido, en la educación superior se promueve la investigación científica que habitualmente es orientada por docentes expertos, con amplia experiencia en investigación y las cuales son desarrolladas en por estudiantes a partir de sus intereses sobre una determinada temática relacionada con su quehacer académico y con la que se busca dar solución a una determinada problemática propia del área de conocimiento que, generalmente se plasma en la modalidad de grado conocida como monografía, pasantía, innovación o producción académica.

El aporte de la investigación al desarrollo de competencias en el proceso de formación del estudiante "constituye un elemento de fundamental importancia en el proceso formativo profesional que propicia el aprendizaje mediante la generación de nuevo conocimiento y es a su vez hilo conector entre el claustro y la sociedad" (De la Ossa, Pérez, Patiño y Montes, 2012). Por tal motivo, es imprescindible entender que todo el conocimiento derivado de un proceso investigativo debe ser útil a la sociedad, tener un carácter funcional y aportar a las generaciones venideras nuevo conocimiento e ideas. En la misma línea se promueve el pensamiento crítico en los estudiantes, la búsqueda, análisis y comparación de fuentes y la apropiación de metodologías específicas para la investigación.

Se parte bajo la hipótesis de que los trabajos de investigación formativa realizados por estudiantes entre 2011 y 2021 en la Universidad de la Salle, la Pontificia Universidad Javeriana y la Universidad de Antioquia, presentan una tendencia general hacia temas más operativos, tales como, como la organización y conservación de documentos. Se prevé que las investigaciones muestran poca diversificación temática y mantengan un enfoque centrado en procedimientos técnicos, ya que las áreas más innovadoras, como la aplicación de tecnologías emergentes, disruptivas o enfoques inter y transdisciplinarios, aún no han ten ido un impac-

Revista Entropía Educativa

ISSN: 2981-4723 (En línea) VOL 3 N° 5 Junio - diciembre 2025 pp. 30- 47

to significativo en los planes de estudio o los intereses de los estudiantes. Bajo este supuesto, se estima que existen aún buenas oportunidades para ampliar el horizonte temático y metodológico de la investigación archivística en pregrado, adaptándola mejor a los cambios, dinámicas y necesidades modernas de esta área del conocimiento.

En este contexto, el objetivo central de la investigación es analizar las tendencias de la investigación formativa en Archivística en las mencionadas instituciones universitarias durante el periodo comprendido entre el 2011 y 2021. Tal análisis, busca identificar no solo las temáticas predominantes sino también los métodos, tipos y técnicas de investigación utilizadas, y de esta forma comprender hacia dónde se está orientando la formación investigativa de los futuros profesionales en archivística de Colombia. Abordar este objetivo permitirá evidenciar tanto las fortalezas como las oportunidades de mejora en la formación académica, proporcionando elementos clave para actualizar los planes de estudio de acuerdo con las exigencias actuales del entorno educativo, laboral y social.

Metodología

La investigación formativa en Colombia en comparación al resto de Latinoamérica, López, Polanco & Correa (2017) indagan sobre la producción en investigación formativa de países como Argentina, Brasil, Colombia México, Cuba entre otros de la región, determinando que Colombia es quien lidera la producción al respecto con una diferencia sustancial. Los autores rinden mérito a Colciencias (actualmente Minciencias) y en especial a los esfuerzos que realizan con convocatorias para formar grupos de investigación y crear grupos de semilleros al interior de las universidades desde 2002.

En el caso de la investigación en Archivística se evidencia poco desarrollo, especialmente por la ausencia de programas dedicados específicamente a la disciplina. Martínez (2020) argumenta que hay un crecimiento en la producción relacionado con la Archivística, aunque no en todas las instituciones es prioridad esta orientación, afirmación fundamentada en la combinación que existe en algunas universidades entre la archivística, la bibliotecología u otras ciencias de la información.

El panorama colombiano para la disciplina, según Pirela & Jaramillo (2019) "se ha desarrollado desde una estructura formal en las universidades que imparten formación en el área y desde la premisa que la formación profesional debe afrontar

ISSN: 2981-4723 (En línea) VOL 3 N° 5 Junio - diciembre 2025 pp. 30- 47

requerimientos disciplinares, sectoriales y organizacionales". Siguiendo esta lógica, se puede deducir que la formación universitaria en archivística ha sido pionera en diversos temas de investigación, sobre todo por la exigencia de generar producción académica, para obtener el título profesional.

En el contexto Iberoamericano, Márquez (2020) en su investigación titulada "Resumen del estado del arte de la archivística iberoamericana a través de sus publicaciones 1986-2016" expone que, las principales tendencias investigativas archivísticas en Iberoamérica en el periodo estudiando fueron: la práctica archivística; las ciencias archivísticas en las instituciones y la sociedad; la ciencia archivística y tecnología; y, la legislación y normatividad para archivos y organizaciones. Lo anterior, refleja que hacen falta estudios que reflejen la situación en el ámbito de pregrado y en las tendencias investigativas más actuales.

En el caso colombiano sobre la investigación archivística en pregrado, Villa (2017) presenta un análisis sobre las temáticas que más han abordado los estudiantes, profesores y egresados del pregrado en archivística de la Escuela Interamericana de Bibliotecología. El primer objetivo que se plantea la autora es ofrecer distintos temas de investigación, como lo son: archivos, memoria y sociedad, epistemología de la archivística, archivos y administración, formación archivística y archivística y TIC, con base en un diagnóstico de los intereses investigativos de la comunidad de la EIB y una revisión documental de las tendencias investigativas en Iberoamérica.

Lo anterior nos muestra que la investigación en este campo no ha sido tan prominente, aunque la evolución de la archivística en Colombia se desataca por su consolidación profesional, tal como lo mencionan Vallejo & Pirela (2022) quienes resaltan que "no solo por la expedición de la ley de ejercicio profesional, el colegio profesional y la creación de los primeros programas de archivística profesional de manera independiente en universidades públicas, sino también por un desarrollo normativo significativo, y de especial importancia para los archivos del país".

Este artículo presenta los resultados de la monografía de pregrado denominada "Tendencias en la Investigación Formativa de Archivística en La Universidad de la Salle, La Pontificia Universidad Javeriana y La Universidad de Antioquia. Años 2011 – 2021" realizada en los años 2021 y 2022, cuyo objetivo fue establecer cuáles han sido los principales abordajes metodológicos desde la perspectiva de la investiga-

ISSN: 2981-4723 (En línea) VOL 3 N° 5 Junio - diciembre 2025 pp. 30- 47

ción formativa de archivística en algunos programas que imparten la carrera de Archivística en Colombia, en el periodo comprendido entre 2011 y 2021.

El enfoque metodológico que se usó fue el cualitativo y el tipo de investigación dispuesto es de naturaleza descriptiva, la cual Miller (2011) argumenta que:

> Es la descripción, registro e interpretación, mediante análisis. En estas investigaciones se ven y se analizan las características y propiedades para que con un poco de criterio se las pueda clasificar, agrupar o sintetizar, para luego poder profundizar más en el tema. En la investigación descriptiva se trabaja sobre la realidad de los hechos y su correcta interpretación (p. 623).

La técnica establecida fue el análisis de contenido, que de acuerdo con Bardin (2011, citado en Do Nascimento y Tomazzoni, 2017) es "un conjunto de técnicas de análisis de las comunicaciones tendentes a obtener indicadores por procedimientos sistemáticos y objetivos de descripción del contenido de los mensajes, permitiendo la inferencia de conocimientos relativos a las condiciones de producción/recepción de estos mensajes". Lo anterior permitió avanzar en las etapas de la investigación de una manera más eficiente y estructurada, permitiendo un análisis adecuado de la información y facilitando el logro de los resultados esperados de acuerdo con los objetivos de investigación.

Las instituciones seleccionadas para esta investigación fueron: la Universidad de la Salle (ULS), La Universidad de Antioquia (UDEA) y la Pontificia Universidad Javeriana (PUJ) debido al prestigio, trayectoria y aportes a la investigación de sus programas académicos relacionados con la archivística, a su participación en el desarrollo de la archivística en Colombia y por sus programas acreditados de alta calidad. La muestra se obtuvo mediante la selección y el análisis de los trabajos de grado relacionados con archivística, desarrollados por los estudiantes de pregrado de las universidades seleccionadas entre los años 2011 y 2021. Se analizaron un total de 156 trabajos, 45 de ellos pertenecientes a la Universidad de la Salle, 78 en la Universidad de Antioquia y 59 por los estudiantes de la Universidad de Antioquia.

El análisis se realizó a partir del MGDA. Este Modelo se seleccionó como principal referente, debido a la diversidad de sus componentes, por ser herramienta de seguimiento para la implementación de la función archivística en el país que ayuda a medir el avance en la ejecución de los procesos de gestión documental en las organizaciones públicas del país, así como incorporar la normatividad vigente

Revista Entropía Educativa

ISSN: 2981-4723 (En línea) VOL 3 N° 5 Junio - diciembre 2025 pp. 30- 47

y las normas técnicas relacionadas. Lo anterior responde al planteamiento de Khan y Khanam (2023) quienes plantean que "la administración de documentos es fundamental en las empresas, ya que proporciona la garantía necesaria para la recuperación, el uso y la protección de los datos valiosos de la organización".

La recolección de información se realizó a partir de la matriz de análisis con la finalidad de analizar, describir y clasificar cada trabajo de pregrado, identificando datos como: título, autores, año de publicación del documento, componente del MGDA en que se ubican los temas de investigación, palabras clave, resumen, aportes de la investigación, enfoque, tipo y método de investigación. Consecuentemente, este instrumento se presenta como una guía que permitió una mejor organización y facilitó la recuperación, acceso y búsqueda de los documentos durante la investigación.

Resultados

El análisis inicial que se realizó para determinar la clasificación del comportamiento temático consistió en caracterizar los trabajos de grado por cada componente del MGDA, donde se puede evidenciar que los de mayor a menor interés en la investigación formativa son: Procesos de la Gestión Documental; Cultural; Estratégico, Tecnológico y, finalmente, el que tuvo la menor relevancia como tema de interés investigativo fue Administración de archivos (Imagen 1).

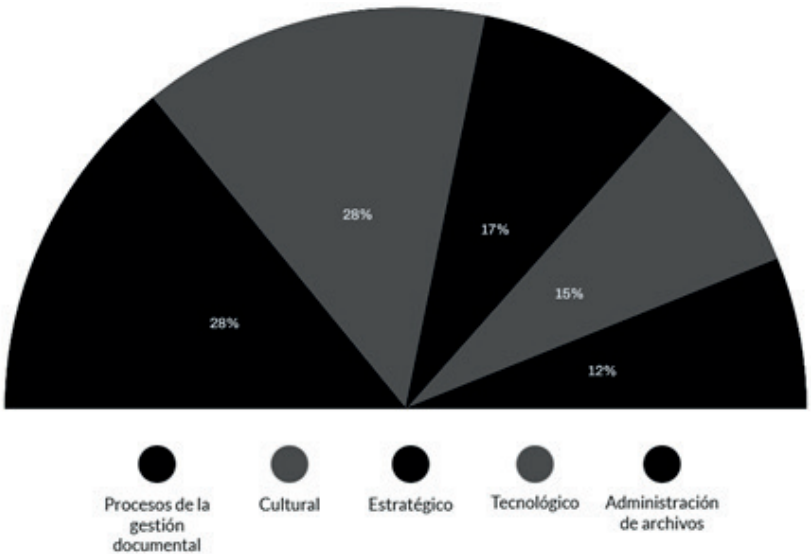


Imagen 1. Gráfica Trabajos por Componente MGDA. Elaboración propia

Revista Entropía Educativa

ISSN: 2981-4723 (En línea) VOL 3 N° 5 Junio - diciembre 2025 pp. 30- 47

Con respecto al primer aspecto Pérez & Rivas (2009) en su análisis sobre los trabajos de pregrado y posgrado en la Universidad de la Salle entre 1974 hasta el 2008, concluyeron que la gestión documental fue una de las temáticas más abordadas, esto confirma que no ha dejado de ser un tema predominante para investigar en los estudiantes y profesionales, dada su importancia en el desarrollo de la práctica archivística, en donde se encuentran, diseñan e implementan los procesos que facilitan el correcto funcionamiento de la función archivística al interior de una organización.

En cuanto al análisis de cada uno de los ocho procesos de la gestión documental el orden es el siguiente, de mayor a menor relevancia: organización; planeación; preservación a largo plazo; transferencia; valoración; gestión y tramite; producción; y disposición (Imagen 2). Se encuentra que ningún trabajo se interesó por abordar la producción documental elemento trascendental para la gestión documental, donde se da la creación y/o recepción del documento de archivo bajo parámetros establecidos y que responden a las funciones de la organización (Archivo General de la Nación, 2020).

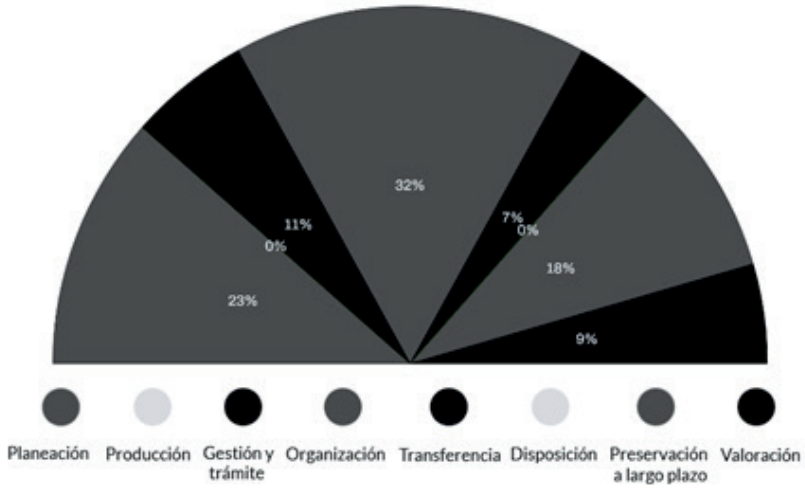


Imagen 2. Gráfica Componente Procesos de la Gestión Documental por Subcomponentes. Elaboración propia.

Por otra parte, el proceso de disposición, siendo un tema de investigación que gira alrededor de los criterios de eliminación de documentos, el determinar los valores primarios y secundarios, la macro valoración y bajo qué parámetros se hará la evaluación, también se ha pasado por alto. Lo anterior, dejando en claro que son temas urgentes que se deberían abordar, entendiendo la relevancia que tienen para la archivística, la ciencia, la cultura, la investigación y la memoria

Revista Entropía Educativa

ISSN: 2981-4723 (En línea) VOL 3 N° 5 Junio - diciembre 2025 pp. 30- 47

colectiva. Otro proceso con bajo interés es el de transferencias, que se convierte en un tema atractivo para futuras investigaciones formativas, precisamente por la importancia de entender que documentos son transferibles o susceptibles de eliminarse, así como generar una buena armonización en este proceso y el desarrollo en la concepción de la transferencia de documentos electrónicos.

El segundo componente con mayor porcentaje de investigación fue el Cultural destacando el patrimonio documental a través de la documentación histórica, su identificación, conservación y/o preservación y difusión. Por consiguiente, con un interés del 36% al interior del componente cultural la participación ciudadana (Imagen 3) se presenta con temas ampliamente abordados en cuenta como el acceso a la información, archivos personales y comunitarios. El subcomponente gestión del conocimiento precisa ser más investigado dada su importancia para posicionarse en las empresas como un activo estratégico de la organización, presentándose como un tema trascendental en un eventual proceso de evolución del país y sus comunidades hacia una sociedad del conocimiento.

La sociedad es un tema tendencia en la pesquisa archivística en Iberoamérica hasta el 2016, (Márquez, 2020) siendo un tema de investigación formativa que permite entender las relaciones entre la sociedad y una profesión que debe propender a satisfacer las necesidades de esas personas, así como los de una organización. Por último, en este componente, sin ningún abordaje quedó la protección del ambiente, tema que no se ha ahondado pese a ser clave ante el cambio climático y objetivos de la agenda 2030, ni los aspectos positivos o negativos en que la función archivística pueda influir, además de ser actores activos en la promoción del cuidado ambiental.

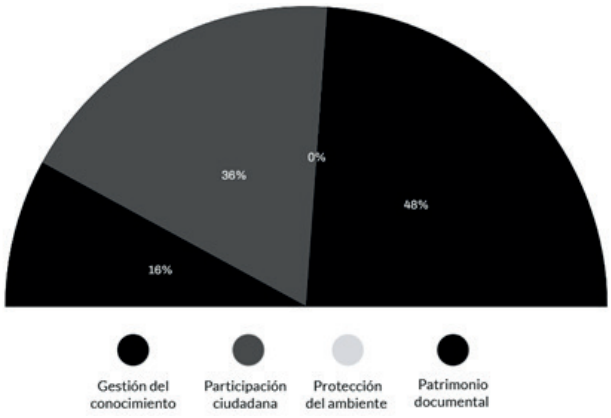


Imagen 3. Gráfica Componente cultural por subcomponente. Elaboración propia.

Revista Entropía Educativa

ISSN: 2981-4723 (En línea) VOL 3 N° 5 Junio - diciembre 2025 pp. 30- 47

Siguiendo con el análisis de los componentes, el tercero en relevancia fue el Estratégico y al interior de este el tema planeación de la función archivística fue el más abordado, según Márquez la práctica archivística es una de las principales tendencias en Iberoamérica relacionadas con la investigación en archivística (2020). Siguiendo con los temas en este componente en orden de interés quedó control, evaluación y seguimiento, paradójicamente la planeación estratégica ocupo el último puesto en este componente. Por lo anterior, se recomienda a los estudiantes empezar a considerar la planeación estratégica como un tema trascendental en la correcta articulación entre la función archivística y los modelos integrados de planeación y gestión y/o los planes estratégicos institucionales.

En el componente Tecnológico, el tema tecnologías para la gestión de documentos electrónicos fue el más abordado, lo cual es positivo porque significa que se está entendiendo la importancia de incluir herramientas y sistemas de gestión de documentos electrónicos de archivo en la correcta gestión documental y administración de archivos. Se hace necesario mencionar que Serra (2020) planteó la importancia de incluir y tener presente la tecnología como mediador en la ejecución de la gestión de los documentos en los procesos, por lo que surge la necesidad de referentes que se interesen y pongan el tema en discusión es consecuente ya qué, esto confirma la necesidad actual de incluir la aplicación de las tecnologías en el debate de la investigación formativa.

Es necesario mencionar que la tecnología no es una herramienta integral y/o automatizada que trae consigo las soluciones por si sola a los problemas de información de una sociedad o una organización. En ese sentido, el segundo subcomponente más investigado fue la articulación de la gestión de documentos electrónicos, dejando en claro que se están haciendo esfuerzos para sacar el máximo provecho a las herramientas tecnológicas en el ámbito archivístico. Por último, en cuanto al tema de interoperabilidad y, seguridad y privacidad, se corrobora que estos últimos aspectos prácticamente no han sido abordados por los estudiantes de las universidades estudiadas. Debido a lo anterior, se vuelve fundamental comprender el uso de las herramientas tecnológicas, así como su integración en un sistema de gestión documental, lo cual trae consigo retos técnicos, semánticos y de normatividad, así como nuevas vulnerabilidades en la información electrónica.

En la última posición se encuentra el componente Administración de Archivos, siendo el subcomponente más abordado talento humano (imagen 4), de igual

Revista Entropía Educativa

ISSN: 2981-4723 (En línea) VOL 3 N° 5 Junio - diciembre 2025 pp. 30- 47

manera se evidencia un mínimo interés referente a la infraestructura locativa de los archivos y demás elementos para garantizar el adecuado funcionamiento de los archivos. También, llama la atención lo contradictorio que el talento humano sea una prioridad en las investigaciones, pero no la gestión en seguridad y salud ocupacional de los empleados.

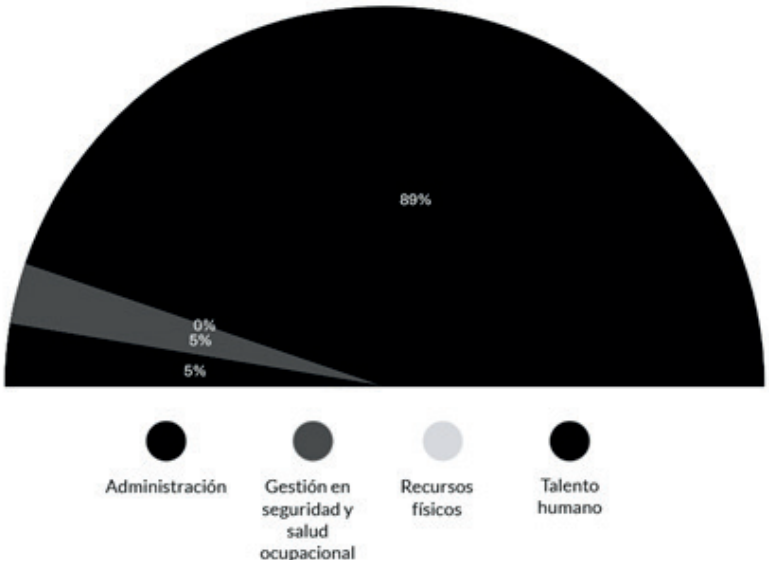


Imagen 4. Gráfica Componente Administración de Archivos por Subcomponentes. Elaboración propia.

Para que la gestión documental sea más efectiva y oportuna, debe haber una previa administración, gestión de recursos, gestión del talento humano del archivo, plantear y gestionar la seguridad en el archivo y la salud ocupacional, que será a beneficio de los involucrados en los procesos realizados en el archivo y se requiere investigar más sobre ello.

Análisis de enfoques metodológicos

Ahora bien, en cuanto a los enfoques, el que más se privilegio fue el cualitativo, predominando en casi la totalidad de los trabajos de grado con una presencia del 91%. En esta lógica, es significativo que las investigaciones formativas utilicen enfoques cuantitativos o mixtos, esto dará resultados que permitan generar perspectivas sistémicas con rasgos característicos y así ampliar más el campo y satisfacer las demandas y problemáticas con el procesamiento de datos a gran escala. De la misma manera el enfoque metodológico de las investigaciones está sujeto a la finalidad y la manera en que se lleve a cabo la investigación, por lo que no se puede modificar su enfoque si esto significa que no se van a obtener los resultados deseados.

ISSN: 2981-4723 (En línea) VOL 3 N° 5 Junio - diciembre 2025 pp. 30- 47

Los resultados de Tipos de investigación suscitan el debate sobre qué manera están investigando los estudiantes, ya que se refleja claramente la predominancia por escoger la investigación descriptiva. Este método según (Martínez, 2018) "tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes" (citado en Castro, N., Guevara, G., & Verdesoto, A, 2020, p.166).

En cuanto al otros tipos de investigación como el fenomenológico - hermenéutico, evaluativo, analítico, exploratorio, correlacional o histórica-descriptiva sería interesante su abordaje debido a su posibilidad de aplicación en las comunidades, su contribución en la construcción de la ciencia y el quehacer archivístico con aportes investigativos a través del análisis de normas y su implementación; la evaluación de software o la consolidación de buenas prácticas en la gestión documental. El asunto ahora es determinar los temas y como abordarlos con otro tipo de investigación.

En cuanto a los Métodos de investigación hay una clara tendencia que indica que el estudio de caso es el más usado seguido por la investigación documental, dejando atrás métodos importantes como la investigación histórica; analítico; etnografía o comparativo. Finalmente se identificó que el análisis documental es la técnica de investigación más usada por la totalidad de los estudiantes. Es importante que se resalte las investigaciones con técnicas menos usadas, por ejemplo, grupo focal, pues es una técnica que sirve, por un lado, la de recolectar información valiosa para llevar a buen término las implementaciones que afectarán precisamente a estos grupos, y por otro sirve para analizar esta información y gestionar el conocimiento para que la organización y/o las comunidades generen cambios y puedan avanzar en el logro de sus objetivos sociales o corporativos.

Temáticas de investigación por Escuela de Formación

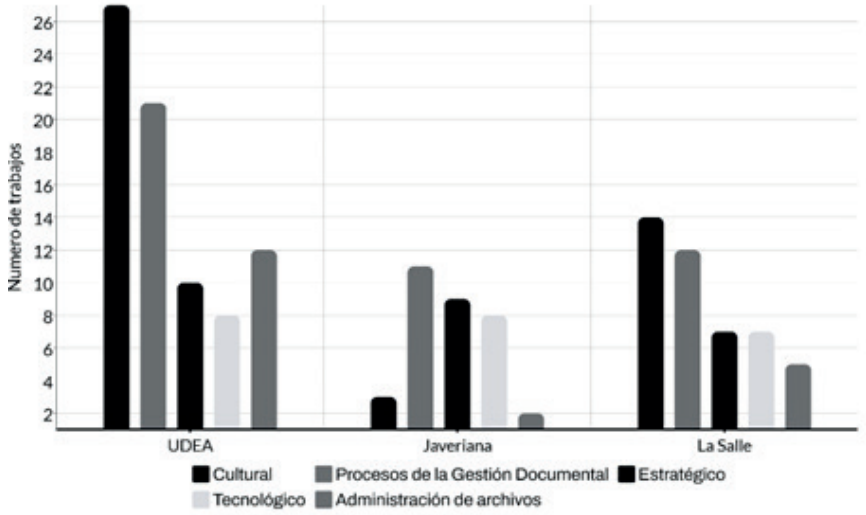
Existen características marcadas en las temáticas que más se abordan en la investigación formativa por las tres Universidades, la cuales responden a la visión y los objetivos de cada programa académico. Por el lado de la Universidad de Antioquía (UDEA) es marcada la diferencia que existe entre los componentes con una clara tendencia a investigar el componente Cultural; contrario sucede con la Pontificia Universidad Javeriana con tendencia más en el componente de Proce-

Revista Entropía Educativa

ISSN: 2981-4723 (En línea) VOL 3 N° 5 Junio - diciembre 2025 pp. 30- 47

sos de la Gestión Documental y; en la Universidad de la Salle se evidencia que su tendencia en la investigación formativa empieza con una inclinación al componente Cultural muy seguido de Procesos de Gestión Documental (imagen 5).

Imagen 5. Gráfica Trabajos de Pregrado por Universidad. Elaboración propia.



Discusión

Las cambiantes dinámicas sociales, culturales y organizacionales en la actualidad van de la mano con la evolución y constante adaptación a las necesidades de acceso, consulta y uso de la información. Cada vez se hace más cierta la frase de Sir Francis Bacon "quien tiene la información tiene el poder" y más que poseer la información lo importante es saber gestionarla y usarla en beneficio de la sociedad. En este primer aspecto se hace fundamental la presencia y actuación de las ciencias de la información, sobre todo de la archivística. Con la intención de tener claridad en el panorama a corto y mediano plazo sobre cuáles son los intereses investigativos de nuestros próximos profesionales mostrando la dirección que se está tomando actualmente y a la que se dirige la investigación formativa archivística en Colombia.

Aunque el MGDA se ha posicionado como un instrumento primordial para el seguimiento y la implementación de la función archivística en el sector público colombiano, no ha impactado decisivamente en los procesos de investigación de las Universidades analizadas. Los resultados demuestran que se siguen privilegiando los temas técnicos y custodiales, propios de la archivística tradicional, aunque se evidencia que se ha dado mucha cabida al componente cultural, especialmente en aspectos como memoria y patrimonio. Sin embargo, los temas

ISSN: 2981-4723 (En línea) VOL 3 N° 5 Junio - diciembre 2025 pp. 30- 47

que posicionan la archivística como factor estratégico en las organizaciones, a los usuarios y servicios como centros del proceso documental, la archivística comunitaria, o el impacto de los archivos en el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible no se han abordado sustancialmente.

De otro lado, la transformación tecnológica y el desarrollo de nuevas tecnologías para la gestión de los archivos electrónicos y digitales no han sido temas que generen gran interés para los futuros profesionales. Esto puede suponer, que las escuelas no han logrado reflejar en sus investigaciones formativas las tendencias actuales y no se está teniendo en cuenta la necesidad de contar con archivistas con conocimientos y habilidades en este campo las cuales se adquieren principalmente gracias a la asimilación de los temas concernientes al aprendizaje de la aplicación de las tecnologías emergentes en la archivística, la gestión de documentos electrónicos, la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación en el desarrollo de la gestión documental y la administración de archivos, con el fin de dar cumplimiento a la función archivística de manera oportuna, eficiente, eficaz, efectiva en la entidad (AGN, 2020). Para Carranza y Daza (2019) la evolución en la construcción de las mallas curriculares ha tenido cambios constantes, esto debido al avance en la tecnología y demás conocimientos. Las competencias que un profesional debe adquirir también han evolucionado sin alterar los principios archivísticos.

Un tema llamativamente alarmante es lo que sucede con el componente de Administración de archivos, esto especialmente porque los perfiles de egresados de las escuelas analizadas señalan que sus profesionales podrán dirigir archivos, coordinar programas de gestión documental, para lo cual se requieren habilidades y destrezas para gestionar los recursos materiales y garantizar la infraestructura necesaria para el funcionamiento del archivo; garantizar las aptitudes y competencias de las personas que tienen a cargo la gestión documental y controlar los riesgos de seguridad en el trabajo y salud ocupacional derivados de la realización de actividades de los procesos de la gestión documental y la administración de archivos. (AGN, 2020)

Conclusiones

La gestión documental y la cultura archivística son algunas de las temáticas más abordadas en los estudiantes en archivística de pregrado en Colombia. El enfoque más implementado en las investigaciones fue el cualitativo y el método más

ISSN: 2981-4723 (En línea) VOL 3 N° 5 Junio - diciembre 2025 pp. 30- 47

usado el estudio de caso, seguido por la investigación documental. El tipo de investigación más abordado fue descriptiva, y la técnica más empleada el análisis documental. En cuanto a la proyección de temas que se deben abordar en la investigación formativa de Archivística, se sugiere investigar temas como: protección del medio ambiente; producción documental, transferencias y disposición; archivos especializados o de comunidades; preservación digital; administración de archivos, infraestructura locativa de los archivos; salud ocupacional de los profesionales de la información; y la planeación estratégica en articulación con la función archivística.

La investigación formativa en archivística debe abrirse a nuevas e innovadoras perspectivas, que quizá puedan representar un reto mayor para los futuros investigadores. Pero estos cambios no son fáciles de asimilar, se debe iniciar e incrementar la cantidad de investigaciones en torno a los resultados de esta investigación o similares y diversificar los temas abordados en la investigación formativa de archivística en Colombia. De la misma forma es recomendable, actualizar los conocimientos de estudiantes, docentes e investigadores, respecto a lo que sucede a nivel internacional, donde permanente evolucionan las normas, conceptos y métodos relacionados con la gestión de la información y se abordan todos los retos y aprendizajes que esto conlleva.

Es preocupante como se están dejando temas fundamentales en la actualidad como lo relacionado con el componente tecnológico y su relación con la gestión documental. Es un hecho la llegada de nuevas tecnologías disruptivas como la Inteligencia Artificial, el Big Data, el Blockchain, y la Realidad Virtual, entre otras. Por lo tanto, si no asumimos o asimilamos estos cambios y los adaptamos a nuestras labores como gestores de la información, principalmente mediante la investigación, el futuro de la archivística y la gestión documental es incierta. Otro aspecto inquietante, es que aún prevalece la perspectiva de la archivística que únicamente influye en las organizaciones y no en la sociedad. Por lo cual, se debe plantear una archivística más inclusiva con comunidades indígenas, artísticas, deportivas, grupos locales, estudiantiles, trabajadores, líderes sociales, entre otros, si bien no va a dejar de lado su función en las instituciones, va a servir a las comunidades que históricamente se han dejado a un lado por asumir una visión meramente administrativa.

Otro de los temas clave que no se ve reflejado en los trabajos de grado, pero cobra mucha importancia en la actualidad es la relación entre la archivística y el

ISSN: 2981-4723 (En línea) VOL 3 N° 5 Junio - diciembre 2025 pp. 30- 47

medio ambiente. Se hace evidente que en los próximos años se debe procurar minimizar el uso del papel, el cual nos ha brindado mucho, pero ya la balanza está inclinada hacia la transición a los medios tecnológicos, plasmada en el uso de Sistemas de Gestión de Documentos Electrónicos de Archivo. Es interesante ver cómo se abordan estos cambios y analizar los beneficios a corto, mediano y largo plazo que puede traer para el medio ambiente. Un Archivística digital, debe apoyarse en los demás sistemas de las organizaciones para establecer nuevas políticas y acciones orientadas hacia una transición completa del quehacer.

Quedan muchas reflexiones que nos impulsan a repensarnos nuestras acciones como profesionales, y más desde la perspectiva de la academia y la investigación, que nos invita a cuestionar y reflexionar sobre nuestro papel ante la sociedad, en búsqueda constante de la mejora continua y permanente. Es evidente que es momento de salir de la zona de confort e invitar a la reflexión, debemos tener claro que nunca es tarde para empezar ni para cambiar las tendencias de investigación, ya es hora de asumir el cambio en la archivística, adaptarse a los cambios que rodea la profesión, aceptar, afrontar y superar los retos que supone la nueva era de la información y el conocimiento.

Referencias

Archivo General de la Nación Jorge Palacios Preciado. (2020). Modelo de gestión documental y administración de archivos. Editorial Archivo General de la Nación Jorge Palacios Preciado.

Archivo General de la Nación Jorge Palacios Preciado. (2022). Sistema Integrado de Conservación - SIC. Editorial Archivo General de la Nación Jorge Palacios Preciado.

Carranza, J., & Daza, R. (2019). Tendencias en la formación archivística de pregrado y posgrado en Iberoamérica [Tesis de pregrado, Universidad de la Salle, Escuela de Humanidades y Estudios Sociales].

Castro, N., Guevara, G., & Verdesoto Arguello, A. E. (2020). Metodologías de investigación educativa, descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción. Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento, 4(3), 163-173. https://doi.org/10.26820/recimundo/4.3.2020.163-173

Córdoba, L., Araya, I., & Jaén, L. (2015). Tendencias internacionales en la formación archivística. Códices, 11, 69-81.

ISSN: 2981-4723 (En línea) VOL 3 N° 5 Junio - diciembre 2025 pp. 30- 47

De la Ossa, J., Pérez, A., Patiño, R., & Montes, D. (2012). La investigación formativa como una necesidad en el pregrado. Revista Colombiana de Ciencia Animal - RECIA, 4(1), 1. https://doi.org/10.24188/recia.v4.n1.2012.250

Do Nascimento, E., & Tomazzoni, E. L. (2017). El análisis de contenido en las investigaciones turísticas en Brasil: ¿Qué muestran las revistas brasileñas de turismo? Estudios y Perspectivas en Turismo, 26(1), 42-61. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180749182003

Khan, S. y Khanam, A. (2023). Diseño e implementación de un sistema de gestión documental con el marco MVC. Revista Internacional de Investigación Científica en Ciencias de la Computación, Ingeniería y Tecnologías de la Información , 9 (4), 420-424.

López de Parra, L., Polanco, V., & Correa, L. (2017). Mirada a las investigaciones sobre formación investigativa en la universidad latinoamericana: estado del arte 2010 a 2017. Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación, 8(1), 77–95. https://doi.org/10.19053/20278306.v8.n1.2017.7371

Márquez, V. (2020). Estado del arte de la Archivística Iberoamericana a través de sus publicaciones 1986-2016. Archivo General de la Nación.

Martínez, G. (2020). Presencia de las escuelas de bibliotecología y ciencia de la información latinoamericanas en el contexto de la investigación sobre library information science (LIS): una evaluación bibliométrica a partir de WoS, Scopus y SciELO Citation Index [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Comunicación y Lenguaje].

Miller, S. T. (2011). Tipos de investigación científica. Revista de Actualización Clínica Investiga Boliviana, 12, 621-624.

Pérez, Y., & Rivas, Y. (2009). Análisis de los trabajos de grado en el campo archivístico de los programas de pregrado y postgrado de la Universidad de La Salle a partir de la técnica de resúmenes analíticos [Tesis de pregrado, Universidad de la Salle, Escuela de Humanidades y Estudios Sociales].

Pirela, J., & Jaramillo, O. (2019). La investigación en Archivística, Bibliotecología y Ciencia de la Información en Colombia: 2007-2017. Bibliotecas: Anales de Investigación, 15, 141-158.

Serra, J. (2001). Gestión de documentos digitales, estrategias para su conservación. El Profesional de la Información, 10(9), 4-19. https://doi.org/10.1076/epri.10.9.4.6482

Vallejo, R., & Pirela, J. (2022). Itinerarios en la construcción histórico-institucional

ISSN: 2981-4723 (En línea) VOL 3 N° 5 Junio - diciembre 2025 pp. 30- 47

de la archivística como disciplina y profesión en Colombia. Revista Interamericana De Bibliotecología, 45(3), 12. https://doi.org/10.17533/udea.rib.v45n3e344960

Villa, Y. (2017). Propuesta de líneas de investigación archivística para la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia [Tesis de pregrado, Universidad de Antioquia, Escuela Interamericana de Bibliotecología].